



**PLAN DE
LECTURA**

PLAN DE LECTURA

2022 / 2023



Índice

1. Justificación del plan

2. Análisis de las necesidades

3. Objetivos generales

4. Objetivos específicos del Plan Lector

Educación Infantil

Educación primaria

5. Bloques de contenido

6. Aspectos metodológicos

Aspectos metodológicos generales

Aspectos metodológicos en el área de matemáticas.

Aspectos y estrategias metodológicas para trabajar la fluidez y comprensión lectora en las diferentes áreas.

7. Actividades específicas de fomento y tratamiento de la lectura que se llevarán a cabo en el centro por ciclos.

Educación Infantil

Primer ciclo de primaria

Segundo ciclo de primaria

Tercer ciclo de primaria

8. Propuestas desde la Biblioteca para la animación a la lectura

9. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan

10. Recomendaciones para que los padres y madres trabajen la lectura con sus hijos

11. Evaluación del PLC



1. Justificación del Plan

El concepto *animación a la lectura* engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura.

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los profesor@s nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza. De ahí la importancia de incluir en la Programación General Anual (PGA) del presente curso 2022/23 el siguiente objetivo: **Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura**. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Para desarrollar en Plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos considerados imprescindibles que son: **el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y la motivación**.

El desarrollo de las capacidades lectoras

Tenemos en cuenta, principalmente la LECTURA SILENCIOSA. Es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

Incluimos la LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector.

La fluidez no sólo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario... El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal.

El objetivo de todo tipo de lectura es COMPRENDER su mensaje, su contenido.

La motivación para leer.

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención.

La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector.



2. Análisis de necesidades

Debido a las necesidades del Centro ha sido necesario usar el aula que iba a dedicarse a la Biblioteca como aula de un curso de tercero y la Biblioteca estará situada en la entrada superior del primer piso del edificio del Colegio. Aún así intentaremos que sea un lugar agradable, cálido, confortable con personalidad propia dentro del centro y que invite a “quedarse”.

3. Objetivos generales

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro.

Los *objetivos generales* del Plan de Lectura son los siguientes:

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
7. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
8. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.



4. Objetivos específicos del Plan Lector

EDUCACIÓN INFANTIL

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

Los textos están enunciados atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Diferenciar entre la escritura y otros signos.
- Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos,...
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula:
 - Señalizar los espacios/actividad
 - Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)
 - Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.

Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.



- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

5. Bloques de contenidos

Los contenidos del Plan Lector se organizan en torno a los siguientes ámbitos de competencia:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la Biblioteca de centro y de aula.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos.
- La lectura de libros completos de la biblioteca
- La búsqueda información
- La utilización de las TIC.

6. Aspectos metodológicos

6.1 Aspectos metodológicos generales

La autonomía de cada maestro/a y su singular modo de fomentar la lectura en su alumnado es de gran importancia. A parte de esto, queremos aportar algunas pautas metodológicas generales para llevar a cabo las actividades relacionadas con el PL. Creemos que estas aportaciones y las sugerencias que cada docente aporte al Plan ayudarán a la consecución de los objetivos que están marcados:

- Creación de un banco de lecturas establecidas por área, temática, curso y nivel.



- Utilización de diferentes tipos de lectura (silenciosa, en voz alta, eco,...)
- Dramatizar escenas del texto creando los diálogos. Dramatizar el texto a través de marionetas, títeres, mimos...
- Describir a los personajes o describir el lugar en el que tiene lugar la historia.
- Entrevistar a un personaje del texto (preparar la entrevista).
- Escribir una carta, un mensaje, un correo electrónico o un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el que transcurre la historia.
- Coevaluar el tratamiento lector explicitando lo que le gustó a cada uno/a.
- Trabajar oralmente al folklore : actividades de recitado de poesías, retahílas, canciones, cuentos tradicionales, anécdotas, relatos, refranes...
- Lectura obligatoria extensiva con la elección de los libros por parte de los docentes y los discentes de cada nivel (elección de los libros y de la cantidad mínima, para cada curso escolar).
- Realización de distintos trabajos (orales, escritos o gráficos) sobre los libros de lectura extensiva seleccionados.
- Uso de la biblioteca del centro para la realización de diversas actividades relacionadas con el fomento hacia la lectura. Elaboración de un horario de biblioteca .
- Trabajar diferentes tipologías textuales. Queda por concretar el tratamiento de los diferentes tipos de textos (dos opciones: trabajar la totalidad de la tipología textual en cada nivel e ir aumentando la dificultad en el avance por la etapa de primaria; o tratar todo tipo de textos pero profundizar en algunos de ellos dentro de cada nivel, de esta manera se dedicaría un tiempo mayor a trabajar una tipología concreta en cada curso).
- En el ciclo de E. Infantil se trabaja la totalidad de la tipología textual en cada nivel y aumentando la dificultad en el avance a lo largo de la Etapa.

6.2. Aspectos metodológicos para el área de matemáticas

La resolución de situaciones problemáticas es una buena actividad para la consecución de los objetivos que se plantean en este Plan.

A modo de guía y siempre dentro del respeto hacia cada docente y sus estrategias metodológicas, se proponen que se sigan los siguientes pasos a la hora de abordar los problemas:



- ¿Qué me dice el problema?: los alumnos/as tienen que pensar en qué les cuenta el problema, qué datos aporta y a qué tienen que dar respuesta.
- Subrayo los datos que me aporta el problema con azul y la pregunta con rojo. Dibujo y pongo los datos: se debe evitar escribir mucho texto.
- ¿Qué me preguntan?: los alumnos/as deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta o sobra alguno, si tienen que juntar, quitar, etc.
- Una vez que se ha organizado todo el alumno/a debe recordar las operaciones que tiene que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
- Responder a la pregunta y pensar si el resultado es posible (se debe hacer hincapié en que se debe responder con el mismo verbo que aparece en la pregunta; no podemos responder a la pregunta “¿cuánto dinero tiene en total?” con una respuesta “tenía” (verbo en otro tiempo), “juntó”, “perdió” (acciones que no aparecen en la pregunta).
- Lo repasa todo bien y se felicita por el buen trabajo realizado.
- Ante las equivocaciones el alumno debe pensar y analizar en lo que se ha equivocado (no podemos pretender que el alumno/a sepa que ha resuelto mal el problema y que no haya entendido el por qué ha fallado).

6.3 Aspectos y estrategias metodológicas para trabajar la fluidez y comprensión lectora en las distintas áreas.

¿CÓMO AYUDAR AL ALUMNADO A LEER CON MÁS FLUIDEZ?

- Proporcionándoles modelos de lectura fluida (la poesía es especialmente adecuada para mejorar la fluidez).
- Haciendo que lean repetidamente pasajes mientras se les guía en la lectura.
- Proporcionándoles textos apropiados y variados.
- Facilitándoles la evaluación y autocontrol del progreso en fluidez lectora.
- Informándoles sobre cómo resolver los problemas de fluidez.
- Ofreciéndoles oportunidades para leer ante audiencias, ante público.

¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS UTILIZAR?



-MODELADO: el maestro/a leerá dos o tres veces el texto de manera que así el alumnado pueda escuchar cómo se entona una lectura de manera adecuada y a continuación reproducir dicha entonación. El alumnado repetirá a petición del maestro/a, que enfatizará la entonación correcta.

-ECOLECTURA: el maestro/a leerá un trozo del texto y a continuación un alumno/a repetirá el trozo leído. Se puede repetir con pequeños grupos y otros fragmentos hasta llegar a realizarlo con toda la clase de forma que al final el maestro/a lee un trozo y toda la clase repetirá entonando correctamente como el maestro/a ha leído.

-LECTURA SIMULTÁNEA: el maestro/a, junto con un grupo de alumnos/as leerán, por trozos, mientras el resto del alumnado escucha; a continuación, leerán los demás y los anteriores escucharán para terminar leyendo todos/as junto con el maestro/a toda la lectura con la entonación adecuada.

-LECTURA CORAL: un grupo de varios alumnos/as leerá una sección de la lectura de forma simultánea, a coro.

Vamos a ver con más detalle cada una de estas estrategias:

-**PREVISIÓN.** Se trata fundamentalmente de:

-establecer un propósito para la lectura,

-motivar al alumnado a la lectura del texto,

-activar los conocimientos previos sobre la lectura.

Cuando nos proponemos a leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (de la situación y del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento, y sin proponérselo, anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto (¿cómo será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo terminará?). Las respuestas a estas preguntas las encontraremos a medida que vayamos leyendo.

Podemos aplicar esta estrategia mediante preguntas del tipo: ¿qué sugiere el título?, ¿os recuerda a ...?, ¿pensáis que ... También se puede partir de una ilustración, un pequeño vídeo, conversaciones con el alumnado, experiencias relacionadas...

-**LECTURA RÁPIDA (“SKIMMING”)**

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto que nos interesa conocer antes o después de la lectura. Es “echar un vistazo” con un propósito específico. Esta estrategia se utiliza en lectores ya entrenados.

Esta estrategia nos puede servir para determinar si el texto en cuestión nos sirve para el tema que estamos tratando.

-**CONEXIONES.**



Estableciendo conexiones entre el texto y los esquemas de conocimiento que el lector posee agiliza la lectura y comprensión del texto.

-VISUALIZAR.

Es una estrategia que capacita al lector para hacer concreto y real lo que ocurre en el texto. El lector visualiza creando una imagen en su mente basada en los detalles descriptivos que proporciona el texto. La visualización ayuda al recuerdo y la memoria. Imaginamos lo que leemos tal como lo vamos comprendiendo, lo que ayuda a comprobar que hemos comprendido o estamos comprendiendo lo que leemos.

No se limita a la realización de un dibujo, se puede exponer oralmente lo que imaginas con la lectura, discutir por qué las personas imaginamos cosas distintas ante la misma situación, centrarse en un aspecto concreto del texto...

El entrenamiento para crear imágenes mentales mejora la comprensión lectora, así como su capacidad de descubrir errores de comprensión ya que forzamos al lector a estar alerta y ser conscientes de su propio procesamiento del texto. Además, facilitan la realización de analogías o comparaciones y sirven de herramienta para estructurar y conservar información.

-VOCABULARIO.

El conocimiento del vocabulario influye decisivamente en la comprensión y en la fluidez. Se trata de hacer que el lector utilice distintas técnicas para establecer la significación de las palabras del texto que le puedan ser desconocidas y asegurarse de que no impiden la comprensión del mismo.

Técnicas que pueden utilizarse:

- pistas que proporciona el texto (claves contextuales),
- utilizar las partes de una palabra: sufijos, prefijos, ...
- experiencia del grupo,
- etimología de las palabras (lectores avanzados),
- uso del diccionario y ficheros de vocabulario.

Cómo ayudar al alumnado a ampliar el vocabulario:

- leyéndoles en voz alta y expresividad adecuada.
- discutir las palabras seleccionadas antes, durante y después de la lectura,
- hablando con el alumnado sobre el vocabulario y los conceptos nuevos y ayudarles a relacionarlos con sus esquemas de conocimiento,
- animando al alumnado a leer mucho por su cuenta.



Es imposible poder enseñar todas las palabras que el alumnado desconoce, por eso sería conveniente seleccionar cuidadosamente unas pocas por semana y centrarnos en la enseñanza de tres tipos de palabras:

- Palabras importantes: antes de que lean el texto les enseñamos las palabras que sean importantes para comprender el sentido global del texto.
- Palabras nuevas: palabras que para la mayoría supongan un concepto nuevo.
- Palabras útiles: palabras que los alumnos/as vayan a utilizar una y otra vez.
- Palabras difíciles: palabras con muchos significados, y frases hechas que tendremos que explicar ya que no significan lo que sus palabras individuales suelen significar (ej. "leer entre líneas").

-REALIZAR INFERENCIAS.

Esta estrategia permite al lector leer entre líneas. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y conviene enseñar al alumnado desde los primeros cursos.

Una inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal e integra dos elementos clave: la información entregada por el texto (lógica) y los conocimientos previos (pragmática).

- Modelado: leer un texto al alumnado y formulando preguntas inferenciales y explicando las claves de las respuestas. Por ejemplo, ante esta frase "aquí no llueve nunca; es un lugar tan seco que no permite la vida de animales ni plantas", si el alumno/a dice "ese lugar es un desierto", está efectuando una inferencia ya que la palabra "desierto" no está explícita en el texto.
- Planteando situaciones en las que el alumno/a tenga que hacer la inferencia.
- Pidiendo al alumnado que realice alguna inferencia sobre un texto.
- Enseñando a deducir el significado de las palabras de un contexto.
- Generando preguntas para que el alumnado diferencie entre la información explícita en el texto (literal) y la implícita (inferencial).
- Pauta para el alumnado: a medida que lees, observa la información, piensa en lo que sabes sobre el tema, relaciona lo que aparece con lo que sabes y descubre que quiere decir el autor.

-RESUMEN-IDEA PRINCIPAL.

Esta estrategia ayuda al lector a identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto. Un resumen es un a síntesis de las ideas más importantes de un texto. Resumir implica que el



alumno/a determine que es importante, que condense esa información y que la exprese con sus palabras.

Pasos para hacer un resumen:

1. Leer con atención el texto y aclarar el sentido de las palabras o expresiones que no se entiendan.
2. Subrayar las frases o palabras que contengan las ideas centrales (puede hacerse párrafo a párrafo identificando lo esencial de lo explicativo).
3. Ordenar las ideas (se suele hacer siguiendo el orden del texto).
4. Redactar el resumen, se deben emplear las propias palabras del alumno/a, nunca “recortar y pegar” del original.
5. La extensión del resumen no debe exceder el 20-30% del original.
6. Al final podemos incluir la conclusión o conclusiones a que llega el autor, y si no lo hace explícitamente, podemos hacerlo nosotros/as.

Para extraer la información esencial, además del resumen, se debe enseñar a hacer esquemas, mapas conceptuales, enseñar a subrayar. La idea principal responde a la pregunta “¿cuál es la idea o ideas principales que el autor pretende explicar sobre el tema?”. Aquí cabe hacer un inciso, hay que diferenciar entre tema (sobre lo que trata el texto) e idea principal.

-EVALUACIÓN.

No se trata de evaluar la lectura ni al alumnado, se trata de que el lector “evalúe la lectura” que está haciendo, es decir, que emita juicios de valor sobre lo que está leyendo.

¿QUÉ ACTIVIDADES PODEMOS LLEVAR A CABO PARA REALIZAR LOS CUESTIONARIOS Y LLEVAR A CABO ESTAS ESTRATEGIAS?

CONTROL DE LA COMPRESIÓN (METACOMPRESIÓN)

- Detectar errores mecánicos de lectura.
- Localizar lagunas que dificultan la comprensión.
- Buscar soluciones coherentes.
- Comprobar las hipótesis y predicciones que se hacen durante la lectura.
- Revisar si se cumplen los objetivos de la lectura.

FASE I: ANTES DE LA LECTURA

1. Presentación. El profesor/a presentará el texto brevemente a los alumnos:

- ¿Qué vamos/vais a leer?



- ¿Qué relación tiene lo que vamos a estudiar con lo que venimos trabajando en la asignatura hasta ahora? (establecer la significatividad lógica del aprendizaje)

- ¿Por qué es importante este contenido?

2. Detección de conocimientos previos. El profesor, en interacción oral con toda la clase, pregunta sobre:

- qué sugiere el título del texto,

- si han estudiado algo parecido en años anteriores o en otras asignaturas,

- si han leído algo sobre ese tema fuera de la escuela, etc.

de forma que quede de manifiesto para él lo que el grupo sabe sobre el tema y pueda, si es necesario, completar información para garantizar que los nuevos contenidos del texto que se propone ahora pueden ser relacionados con los anteriores y comprendidos.

3. Motivación. El profesor conduce la reflexión sobre, el tema que trate el texto. Hace hablar a alumnos que muestren especial interés o conocimiento sobre el tema para que cuenten a los demás los motivos.

4. Formulación de predicciones. A partir de lo ya visto se hará una revisión del texto para que, guiados por el docente, los estudiantes puedan obtener información de la disposición gráfica (verso o prosa, número de estrofas o de párrafos, títulos y subtítulos, ilustraciones u otros posibles textos discontinuos, etc.). Ahora se está en disposición de formular predicciones sobre el tema, el género discursivo... que actúan de primer marco para la comprensión. A lo largo del proceso se les animará a comprobar sus predicciones.

5. Objetivos de la lectura. Tras las actividades anteriores se expone con claridad al grupo clase:

- por qué y para qué se va a leer el texto,

- qué tipo de lectura requiere (profunda, superficial, etc.) y

- qué tareas y productos habrá que hacer una vez que se haya leído y comprendido.

El fin perseguido es que los alumnos sean capaces de establecer por sí mismos los objetivos de cada lectura, pero mientras no tengan automatizada esta estrategia, el profesor deberá guiar el proceso e insistir sobre su importancia.

FASE II: LECTURA DEL TEXTO

Se pueden combinar, a criterio del profesor, tres tipos de lectura:

6. Primera lectura: modelado por parte del profesor en voz alta.. Consigna: "Vamos a leer en voz alta, poned mucha atención. No te preocupes si hay palabras o partes que no comprendes bien".



7. Lectura cooperativa. Discusión oral en pareja o pequeño grupo para:

- Identificar términos desconocidos o partes poco claras e intentar solucionar estas dudas entre ambos alumnos,
- hacer nuevas predicciones,
- formular y responder preguntas,
- distinguir la información conocida de la no conocida, etc.

8. Lectura individual y silenciosa para profundizar en la comprensión el texto. Tras ella los alumnos deben:

- marcar las partes que no están claras,
- intentar determinar significados por el contexto,
- comprobar si las predicciones de la fase anterior eran más o menos acertadas,
- ajustar el ritmo de la lectura según la importancia y dificultad de cada fragmento,
- releer fragmentos o el texto en su conjunto si se requiere,
- identificar claramente dónde están sus problemas para comprender ese texto.

FASE III: PROFUNDIZACIÓN EN LA COMPRENSIÓN

9. Actividades tipo de comprensión. Algunas de las posibles son estas: a) Formular y responder preguntas:

- Literales, Inferenciales y valorativas
- b) Establecer el tema y poner otros títulos posibles. Se puede dar a escoger entre varias opciones.
- c) Ideas principales y secundarias.

Trabajar con los párrafos como unidades estructurales y de contenido:

- ¿Cuántos hay?
- Palabras clave de cada uno.
- Frases ideas.
- Ilustrarlos.



- Jerarquizar y ordenar las ideas.

d) Estructura y tipo de texto.

- Localizar y ubicar ideas principales y secundarias.
- Hacer esquemas o mapas conceptuales.

f) Resumir.

- Empezar por completar huecos en resumen dado por el profesor para partir de un modelo.
- Unir frases elaboradas para expresar las ideas principales y secundarias.

g) Otras actividades posibles:

- Escoger entre varias frases que sintetizan el tema del texto cuál es la más adecuada y explicar por qué se ha elegido esa.
- Completar resúmenes.
- Descubrir secuencias omitidas.
- Escoger entre varios resúmenes cuál es el mejor.
- Ordenar frases en párrafos, o párrafos en textos.
- Responder las siete "W" (qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué, para qué).
- Memorizar series, datos, etc.
- "Calcar" párrafos. Transferir información a una tabla, un diagrama, un cuestionario, una presentación oral...
- Desarrollar textos de forma escrita u oral a partir de esquemas.
- Buscar

-LECTURA DIALOGADA O TEATRAL: esta estrategia tendrá lugar en lecturas que contengan diálogos. Pueden ser partes dialogadas de textos narrativos o fragmentos teatrales. Se repartirán los personajes entre el alumnado.

-LECTURA ADULTO-NIÑO: el alumno lee cara a cara con un adulto que le proporcionará un modelo de lectura fluida.

-LECTURA CON COMPAÑERO/A: un alumno/a con baja fluidez lee en voz alta con un compañero/a con mayor fluidez lectora, que le proporcionará un modelo de lectura fluida, le ayuda en el reconocimiento de palabras y supervisa su lectura.



7. Actividades específicas de fomento y tratamiento de la lectura que se llevarán a cabo en el centro por ciclos.

INFANTIL

- Etiquetas de nombres del alumnado en mesas, cajoneras y perchas.
- Asamblea: control de asistencia, tiempo atmosférico, día de la semana, mes, estación...(se trabaja la lectura a través de material manipulativo).
- Presentación de las letras del abecedario a través de Molalaetra : cuentos, canciones, láminas.
- Trabajo del cuento a través de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico (oral).
- Lectura-exposición del Libro Viajero Temático.
- Lectura-exposición de pequeños trabajos de investigación.
- Observación y lectura de la lámina temática motivadora de la unidad.
- Se trabaja la escucha activa con los prerrequisitos fundamentales de silencio, atención y no interrupción (ya que es el tutor/a quien cuenta oralmente el cuento a los alumnos/as).
- Invención de cuentos apoyados en diferentes técnicas: cuento encadenado, el intruso, cambio de final, ...
- Ejercicios de articulación y conciencia fonológica de vocales y consonantes de manera progresiva.
- Ejercicios de transcripción fonema-grafema primero con vocales, después consonantes y sílabas.
- Contar las palabras de una frase.
- Separación y conteo de sílabas en las palabras.
- Ampliación de vocabulario a través de lectura de pictogramas y láminas del centro de interés correspondiente a cada unidad didáctica.



PRIMER CICLO PRIMARIA

- Etiquetado (gráfico y literal) de objetos y espacios de su entorno (transición de lectura de etiquetas en espacios comunes o personales)
- Dedicación de un tiempo diario a la lectura.
- Hacer lecturas grupales en voz alta.
- Rutinas de lectura diaria: cuidado de la postura, iniciarse en no seguir la lectura con el dedo, no vocalizar cuando otro compañero lee, estar atento, escuchar al compañero, no perderse...
- Hacer lecturas grupales en silencio. En el primer ciclo el alumno aprende a través de la lectoescritura a acceder a textos muy sencillos. Durante el primer curso el alumno progresa en la adquisición del lenguaje escrito y necesita sobre todo la lectura en voz alta para darle sentido a lo que lee. En segundo curso, el alumno pasa a un nivel de interiorización de esa lectura, una vez domina la técnica, es el momento de trabajar la lectura silenciosa.
- Lectura individual: "el rincón del lector" siguiendo las normas y las rutinas de esa actividad: silencio, ordenar al acabar, cuidar los libros ... Cuando los alumnos terminan la tarea encomendada, se premia ese pequeño tiempo libre con la lectura de un libro a escoger.
- Lectura colectiva en voz alta con el profesor todos los días de un texto sencillo insistiendo en los signos de puntuación.
- Lectura de parejas cooperativas: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero/a, de manera que si éste se equivoca al leer, la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error.
- Concursos de poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Hacer juegos fonéticos de palabras.
- Ensalada de palabras: el maestro/a saca una tarjeta con una palabra y el alumnado debe pensar palabras que empiecen con la misma letra.
- Formular preguntas del tipo, ¿qué pasaría si...?
- Audición de textos sencillos.
- Secuenciación de historias a partir de dibujos o viñetas.
- Rutinas del dictado: repaso de las reglas de ortografía trabajadas y de consignas (estar atento, concentrado, no interrumpir, empezar con mayúsculas, escribir con buena letra, si me pierdo espero a que la profesora lo repita, corrijo y copio las faltas 3 veces...).
- Utilización de los recursos del aula-centro (rincón de lectura, biblioteca de aula).



- Los alumnos del primer ciclo de Educación Primaria, harán dos lecturas en común por trimestre empezando por el segundo trimestre.
- Se establecerá una lectura individual de libros prestados en la biblioteca de aula o centro, adecuados a su edad a lo largo del curso, sobre los cuales se rellenará una ficha de registro.
- Lectura individual en voz alta con el profesor al menos dos-tres veces por semana.
- Lectura individual silenciosa en el rincón de la biblioteca.
- En todos los casos se insiste en la entonación y pronunciación adecuada a los textos.
- JUGAMOS A SER LOCUTORES: Recortar a una caja grande un rectángulo, en la parte central de una de las caras. Cada niño-a se va metiendo dentro de la caja y se asoma por el rectángulo como si fuera un locutor-a de televisión. Desde allí recita el poema para los demás: De forma normal. Muy serio-a. Muy risueño-a. Con un ataque de risa. Resfriado-a. Muy deprisa. Muy despacio. Triste. Cansado-a.
- Hacemos una lectura comprensiva de textos y enunciados para la correcta resolución de las actividades.
- Relatamos historias mudas representadas por viñetas
- Lectura de láminas o imágenes relacionadas con la ficha de trabajo.
- Grabar los resúmenes que el alumnado exponga sobre un texto (descripción, diálogo, poesía, relato...)
- Completar historias (inicio, nudo y desenlace) cambiando el final de la historia, modificando el carácter y la actitud de los personajes.

En el **área de matemáticas** se trabaja la comprensión a través de las siguientes actividades:

- Lectura comprensiva de los enunciados de los problemas.
- Expresión escrita de los datos y la solución de los problemas. -Comprensión oral de las explicaciones.
- Redacción correcta de respuestas a las preguntas planteadas.
- Expresión oral y escrita de distintos tipos de medidas y de expresiones numéricas.
- Etc.

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

A lo largo del segundo ciclo el alumno concibe la lectura como algo concreto y real que le permite acceder a todo lo que no sabe. En este ciclo se produce un aumento del vocabulario, porque el alumno necesita nuevas palabras para ir describiendo con más precisión lo que ve y lo que lee. Las



aportaciones que se han llevado a cabo en este ciclo para el tratamiento de la lectura y comprensión lectora serán las siguientes:

- El acceso a la lectura se realizará de forma progresiva y escalonada, respetando el proceso de aprendizaje del niño.
- Se asegurará que la lectura y escritura se vayan afianzando con fluidez en los diferentes aspectos: comprensión lectora, ampliación de vocabulario, ortografía, entonación, velocidad.
- Se evaluará con regularidad la evolución de este proceso y se tomarán las medidas correctoras adecuadas. A este fin se utilizarán los instrumentos de evaluación más adecuados: pruebas, cuestionarios, registros, fichas de observación.
- La formación como usuario se realizará a través de la biblioteca del aula, del centro y del barrio. Y a través de lecturas intensivas elaboradas por los tutores/as del ciclo y especialistas.
- Se ayudará a los alumnos/as en la comprensión lectora de los textos a los que éstos deben enfrentarse en sus tareas escolares, utilizando las técnicas y estrategias oportunas.
- Se ayudará a mejorar y enriquecer el vocabulario básico de cada área curricular (búsqueda en el diccionario, tareas de investigación, búsqueda de información,...).
- Se diseñarán actividades, sobre los textos de las diferentes materias dirigidas a desarrollar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas.
- Se enseñará al alumno/a a utilizar estrategias y técnicas que le permitan analizar y resumir la información contenida en los textos de las áreas curriculares (aproximación a la técnica del subrayado-resumen en tercero para profundizar en el siguiente curso).
- Se realizarán actividades de animación a la lectura, teniendo en cuenta la edad y el nivel de los alumnos a los que van dirigidas (se potenciarán sobre todo la exposición oral de libros leídos por el alumnado).
- Se ha valorado la lectura de libros propuestos, lecturas intensivas y la realización de trabajos específicos con una calificación que, sin sustituir nunca a la nota correspondiente a los contenidos específicos de la materia, haya ayudado a mejorar ésta en un porcentaje determinado.
- Se incluirán en las Unidades Didácticas de cada curso las acciones concretas que se han llevado a cabo referidas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- Se realizarán diferentes tipos de textos adecuados a las finalidades que se persiguen: carta, receta, plano, descripción, narración, etc.
- Habrà colaboración y/o participación de los alumnos/as y de los maestros/as en la gestión de la nueva creación de la biblioteca de aula.
- Se elaborarán carteles y murales que animan a la lectura y ambientan los espacios comunes.



-Desde cuarto de primaria se trabajará la lectura, la fluidez y la comprensión a través de la lectura de letras de canciones y pequeños cortos de animación con subtítulos.

TERCER CICLO PRIMARIA

-Lectura de diferentes tipos textos en el área de Lengua.

- Lectura de diferentes tipos de textos en Ciencias Naturales (Science) y Ciencias Sociales.

- Lectura silenciosa: cada día los alumnos/as dedican 10/15 minutos, al principio de la Primera sesión a leer en silencio (también lo utilizamos en cambios de área o después del recreo). Los libros de lectura pueden ser suyos o aportados por el centro (Biblioteca) o maestro/a.

-Lectura de un libro común (2 libros como mínimo en el curso): La maestra/o elige un título de la Biblioteca del centro que reparte a toda la clase y se hace una lectura en voz alta y guiada por un alumno/a del aula cada vez o utilizando la aplicación de Leemosclm.

-Lectura de libros de la Biblioteca del centro: es libre, los alumnos bajan cada dos semanas a la Biblioteca del centro y escogen un libro para leer en casa. El responsable de Biblioteca les plantea en una mesa los títulos recomendados para su edad, aunque ellos pueden escoger otros que también se ajusten a la misma.

- Llevamos un control de los libros leídos por parte del alumnado de diferentes formas:

. Cada maestro/a hace un registro en su aula de los libros que lee cada alumno/a.

. Cada alumno rellena una ficha técnica del libro leído (aunque no le exigimos que sea de todos los libros que leen y es más valorativa)

. En cada aula hay un rincón lector, con un panel para el registro de los libros leídos por cada alumno/a.

. Ponemos una sección libros recomendados por los propios alumnos/as.

-Lecturas dramatizadas a nivel de aula o a nivel de ciclo, o incluso, a nivel de interciclo.

-Lectura al aire libre, utilizar las zonas de recreo del centro para bajar con el alumnado a hacer lecturas. (incluso se propone que durante la hora del recreo se establezca, por ejemplo, el patio del huerto como rincón lector, en el que te puedas encontrar distintos tipos de lecturas)

- Lecturas inter-ciclos o inter-nivel, alumnado de distintos niveles se unen para leer una misma lectura. (Se propone hacer cuentacuentos en Infantil en la hora del recreo, establecer en su patio una zona de cuentacuentos y que los niños/as de cursos superiores bajen a hacerles lecturas y viceversa)

- Cuentacuentos interciclos o internivel, que los alumnos/as se preparan cuentos y se los cuentan a otras clases.



- Cuentacuentos de familiares del centro o el grupo, para trabajar distintas efemérides u otros aspectos durante el curso escolar.
- Teatro de Inglés de 6º EP en bilingüe, tienen que trabajar lectura, memorización y escenificación.
- Pruebas de velocidad y comprensión lectora, realizamos 4 pruebas durante el curso, una en la evaluación inicial y otra al final de cada uno de los Trimestres, cuyos resultados y forman parte de nuestros registros de Evaluación.
- Comprensión Lectora: en el ciclo trabajamos una por unidad, además de la que realizamos en nuestra evaluación y en estos cursos se les da cada vez mayor importancia a las preguntas inferenciales.
- Lectura de todo tipo de textos (expositivos y divulgativos), en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Lectura de los problemas desde el área de Matemáticas:
 - Detectar datos que faltan y elegir los datos necesarios.
 - Colocar datos en su lugar.
 - Cambiar datos para que la solución sea distinta.
 - Escribir preguntas a partir de unos cálculos.
 - Elegir, escribir y completar preguntas que se puedan resolver a partir de un enunciado.
 - Elegir la pregunta para que el problema se resuelva con un cierto número de operaciones.
 - Elegir y escribir preguntas intermedias.
 - Explicar qué se averigua con distintos cálculos.

8. Propuestas desde la Biblioteca para la animación a la lectura

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:

Existe una gran variedad de actividades posibles, pero como contamos con espacio limitado, nos referiremos a algunas de las más destacadas y empezando con diseñar una mascota para la Biblioteca

Diseñemos la mascota para la biblioteca de nuestro Centro



Con el título "¡A LA CAZA DE NUESTRA MASCOTA DE BIBLIOTECA!", el centro te invita a diseñar un personaje que represente la imagen de la Biblioteca como un lugar para compartir, ilustrarse y enriquecer nuestro mundo interior.

Desde la asignatura de plástica nos gustaría hacerte partícipe, animándote a crear dicho personaje como una actividad de clase . o si el tutor/tutora los considera puedes también realizarlo desde casa.

Las bases del concurso establecidas por el Centro son:

1. Los trabajos serán ideas originales, no se admitirán copiados, calcados, escaneados,...
2. Deben incluir algún elemento relacionado con la lectura.
3. Cada clase elegirá por votación los dos diseños que más os gusten.
4. Se entregarán en la Dirección del Centro hasta el 13 de octubre que será la fecha en la que se elegirá la mascota que representará nuestro Centro.

Vamos a crear nuestra mascota de BIBLIOTECA!!!!

Cuando se elija la mascota ganadora se escaneará en un pasaporte que se usará por aquellos tutores que quieran, así como unas postales con un resumen del libro que les dará la opción de conseguir un avión para ponerlo en algún lugar del mundo de un mapa creado para este fin: viajar a través de la lectura.

INFANTIL



1. CUENTACUENTOS INTERGENERACIONALES.

Objetivo: conseguir la participación e implicación de las familias (abuelas y abuelos).

Recursos: materiales y personales.

Materiales: cuentos clásicos o modernos.

Personales: alumnado del Centro de Adultos, muchos de ellos abuelas y abuelos del alumnado del Centro. Plantear la actividad al profesorado del Centro de Adultos y solicitar su colaboración. Si no pudieran, invitar y buscar su participación mediante una carta dirigida a las familias.

Desarrollo de la actividad: dentro de una efeméride concreta como la Semana Cultural o Día del Libro, la Biblioteca acoge la lectura o narración de cuentos al alumnado de Educación Infantil, en sesiones por niveles educativos de 3, 4 y 5 años. Cada lector o narrador presenta su cuento. Se les asesora y ayuda a la hora de la elección de los cuentos, de la utilización de algún objeto o muñeco que aparezca en la historia; también podemos escanear las imágenes del cuento e ir proyectándolas a la vez que se narra.

Duración: unos 30 minutos por nivel educativo.

2. APADRINAMIENTO LECTOR.

Los alumnos y alumnas de 5º y 6º de Educación Primaria salen al patio escolar y con gran paciencia, interés y cuidado comparten la lectura de libros de ficción y de conocimiento con sus compañeros de 1º Ciclo e Infantil. Esta actividad sirve para el desarrollo del hábito lector, así como para la mejora del clima de convivencia en el Centro.

Objetivo: favorecer el uso de la lectura como medio de crecimiento personal y de mejora de la autoestima, tanto del que da como del que recibe, así como para la mejora del clima de convivencia en el Centro y del cuidado y ayuda hacia los más pequeños.

Recursos: materiales y personales.

Materiales: libros de ficción o de conocimiento.

Personales: alumnado del Tercer Ciclo de Primaria junto con el de Infantil o 1º Ciclo de Primaria.

Desarrollo de la actividad: un día a la semana, normalmente después del recreo, el alumnado de Primaria va a Infantil o 1º Ciclo de Primaria y recoge al alumno o alumna que apadrina y se van a una zona del patio, normalmente se sientan bajo algún árbol, banco o zona de sombra y leen, explicando las imágenes e ilustraciones o invitando a leer al más pequeño, si puede hacerlo, ayudándole y corrigiendo sus equivocaciones; todo ello en función de la edad. Con anterioridad se establece en una reunión conjunta entre el profesorado y las parejas de apadrinamiento.

Duración: unos 45 minutos, un día a la semana.



PRIMARIA.

1. RECREOS EN LA BIBLIOTECA

Objetivo:

1. Que la Biblioteca Escolar se convierta en una extensión del recreo escolar, cubriendo la finalidad de esparcimiento, relajación y juego de este periodo educativo marcado dentro del horario escolar.
2. Conseguir desarrollar una actividad de compensación para el alumnado y de implicación educativa para el profesorado.

Temporalidad:

Se diseña un plan de actividad para cada día de la semana; por ejemplo, como el siguiente.

LUNES	TALLER DE DIBUJO
MARTES	TALLER DE JUEGOS
MIÉRCOLES	TALLER DE LECTURA
JUEVES	TALLER DE PELÍCULAS
VIERNES	TALLER DE CUENTACUENTOS

LUNES: TALLER DE DIBUJO (“DIBUJILANDIA”): colorear una amplia gama de láminas infantiles, relacionadas en unos casos con cuentos clásicos y de Disney y en otros casos con la coeducación y la convivencia escolar. Se va completando un mural con estos dibujos.

MARTES: TALLER DE JUEGOS (“JUEGOLANDIA”): compartir juegos clásicos como ajedrez, damas, parchís, dominó, bingo, etc.

MIÉRCOLES: TALLER DE LECTURA (“LA PANDILLA LEE”). Se lee entre todos un texto de libro de narrativa infantil que previamente será elegido por los asistentes.

JUEVES: TALLER DE VISIONADO DE PELÍCULAS (“FILMOLANDIA”). Se proyectan trozos de películas infantiles y juveniles. Las películas elegidas tratarán así mismo el tema de la coeducación, los valores humanos y la convivencia escolar.

VIERNES: TALLER DE CUENTACUENTOS (“CUENTILANDIA”). Se narrará un cuento a los presentes, ya sea por parte del bibliotecario, algún maestro o maestra o algún alumno o alumna.

Metodología:

Lugar: la Biblioteca Escolar.



Horario: Horario del recreo.

Actividad para todo el alumnado de Educación Primaria, máximo de 25 participantes por taller.

El material necesario para cada taller estará dispuesto en la Biblioteca.

A los alumnos y alumnas se les dará un carnet en el que se irá sellando los talleres por los que vayan pasando. No podrán volver a participar en un taller si no lo han hecho antes por los demás.

Se requerirá la implicación de al menos 3 maestros o maestras de Primaria en cada taller para controlar el desarrollo de la actividad .

2. DEBATE PARLAMENTARIO

Descripción de la actividad: en torno al Día de la Constitución se llevará a cabo el desarrollo de una Sesión o Debate Parlamentario Siguiendo las normas de funcionamiento del Parlamento, se debatirá sobre un tema: la importancia de la escuela, la inmigración, el papel de la mujer... La actividad va dirigida al alumnado del 3º Ciclo de Primaria.

Se puede solicitar una visita guiada al Salón de Plenos del Ayuntamiento de la Localidad.

Objetivo: favorecer el respeto, la convivencia y la tolerancia hacia los demás, saber escuchar y respetar el turno de palabra. Potenciar el trabajo en equipo y la búsqueda y selección de información.

Recursos: búsqueda de información para preparar las intervenciones sobre el tema. Realización de murales que decoren el parlamento y que sirven para apoyar las posturas.

Un grupo prepara el SÍ y otro grupo prepara el NO. Además, entre el alumnado de 5º y 6º habrá que elegir un Presidente de mesa, dos Secretarios de mesa que tomen notas de la Sesión, fotógrafos, periodistas, público de todos los niveles. Entre el público asignaremos a los que tomen nota del número de veces que habla cada diputado, los que realicen algún dibujo o caricatura de la Sesión y otros que tomarán notas resumidas de lo discutido y acordado en la Sesión plenaria. También habrá que elegir los que guardan el orden y el silencio en la sala.

Cada Grupo Parlamentario debe elegir a su portavoz o portavoces y debería llevar más o menos preparada su intervención o intervenciones ya ensayadas en clase. Cada curso representa a un grupo parlamentario inventado por ellos e irían vestidos a la sesión de igual color:

- El grupo del Sí de rojo y el grupo del No de verde.
- Los componentes de la Mesa de blanco.

Temporalización y duración: Sería aproximadamente de una hora de duración y luego podríamos tomar en las aulas la tarta de cumpleaños con el escudo constitucional.

3. EL TREN DE LA LECTURA



Propuesta Didáctica de animación a la lectura

consistente en la realización de un tren de unos 30 metros de longitud, en papel continuo, donde cada vagón sería de 3m de ancho x 1,5 metros de largo. La temática de todo el tren está relacionada con la lectura, los cuentos, los personales, la poesía, la biblioteca, libros, autores y en definitiva el acercamiento del alumnado al fascinante mundo de las letras de una forma lúdica, divertida y creativa.

Este tren se colocaría en la valla y pared del edificio principal para que viandantes y familiares puedan contemplarlo.

Cada nivel deberá ir trabajando los elementos de su vagón y una vez que los tengan confeccionados, se monta con las aportaciones de todos. Lo más importante es la creatividad. Los vagones se pueden decorar con globos, serpentinas, algodón, papel de celofán, flores, etc..

MÁQUINA.

En papel continuo de color llamativo. Se forra de papel charol negro. Botones de remache de color blanco. Humo de papel celofán blanco-azulado. Maquinista representativo. Ruedas típicas y grandes, de las que se hará un molde en cartón, que nos servirá para confeccionar el resto.

VAGONETA PEQUEÑA DE CARBÓN. Llevará el cartel del Tren: "EL TREN DE LA LECTURA"

VAGÓN DE INFANTIL 3 AÑOS. GARABATOS

Adornado con huevos de cartulinas de colores que los alumnos y alumnas de 3 años cortarán por la mitad y de los que saldrán garabatos propios de su escritura. Todo montado sobre papel charol.

VAGÓN DE INFANTIL 4 AÑOS. LETRAS

Jugando con las letras. Letras de distintos tamaños y colores. Montado sobre papel charol.

VAGÓN DE INFANTIL 5 AÑOS. PALABRAS

Jugando con las palabras. Se montarán sobre papel charol palabras alusivas al mundo del libro y la lectura: libro, fantasía, ilusión, letras,...



VAGÓN DE 1º. TÍTULOS DE CUENTOS.

Todos salen de un libro abierto que situaremos en un extremo del vagón. Buscamos todos aquellos títulos de cuentos que a los alumnos les entusiasmen y gustan de escuchar y leer.

VAGÓN DE 2º. PERSONAJES DE CUENTOS.

En un extremo situamos un personaje a tamaño gigante que elegiremos entre todos. El resto del vagón se adornará con dibujos de personajes de cuentos clásicos y modernos.

VAGÓN DE 3º. LA BIBLIOTECA.

Se recogerán en él las normas de uso de una biblioteca, portadas de libros, carnet de biblioteca a tamaño gigante, estanterías con libros, dibujos de niños leyendo.

LAS EDITORIALES

Se fotocopian portadas de libros de cada editorial y se montan en papel charol.

VAGÓN DE 4º. DE LA POESÍA.

Se podría dividir el vagón en dos mitades. En una de ellas se colocarían fotos y poesías de grandes poetas: Rafael Alberti, Gustavo Adolfo Bécquer, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, etc... En la otra parte, textos poéticos creados por el alumnado. Todo sobre trozos de papel charol de distintos colores.

VAGÓN DE 5º. LEMAS SOBRE LA NECESIDAD DE LEER.

Los alumnos decorarán el vagón con lemas relacionados con "leer es...", por ejemplo: cultura, diversión, entretenimiento, etc, o con "me gusta leer porque ...", por ejemplo: "entiendo lo que otros me escriben y me comunico mejor con los que me rodean", etc.

VAGÓN DE 6º. CÓMIC.

Se divide el vagón en dos partes. En una se colocarán viñetas y personajes de cómics de autores reales y en la otra parte se situarán cómics elaborados por el alumnado relacionados con el mundo de la lectura, los cuentos, etc.

Otros vagones que se proponen son:

*VAGÓN DE LOS GRANDES LIBROS DE LA LITERATURA.

*VAGÓN DEL QUIJOTE, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, MIGUEL HERNÁNDEZ, MOZART,...

* VAGÓN DE LA GENERACIÓN DEL 27.

*VAGÓN "ESTOS LEEN", "ESTOS NO LEEN".



*VAGONES TEMÁTICOS: LOS ÁRBOLES, EL CLIMA, LOS ANIMALES, LAS PLANTAS, LA ASTRONOMÍA, LOS INVENTOS DEL HOMBRE, EL MAR, ANDALUCÍA,...

4. EL LECTAURANTE.

Vamos a invitar al alumnado a una comida en el Lectorante de la Biblioteca Escolar. Para ello colocamos varias mesas forradas con papel continuo blanco. El alumnado asistente (una clase cada vez) son los comensales y los maestros o bibliotecarios se disfrazan con gorro de cocineros y mandiles de camareros.

Recibimos al alumnado, los sentamos y les invitamos a que dibujen con ceras de colores plato, cubiertos, vaso, floreros, botellas y decoren las mesas a su gusto. Todo ello con una música agradable.

Después pasamos la Carta del Menú y leemos el 1º plato. Colocaremos los libros en bandejas y los servimos por las mesas. Dejamos un tiempo 5-10 minutos para que degusten la lectura de los libros, los intercambien y cambien opiniones e impresiones sobre la lectura. Se pasará después el 2º plato y seguimos el mismo proceso que con el primero. Por último, los postres, que son libros con sorpresas. Acabaremos la comida con un cuentacuentos y entregándole algún regalo al alumnado.

LECTAURANTE
Carta del Menú

1º Plato: Frito variado de Colecciones Infantiles con salsa tártara al caramelo, cubiertas de mermelada de arándanos.
Colecciones:
*PICTOGRAMAS EN EL CUENTO (S.M.)
*YO VENGO DE... (LA GALERA)
*CHIQUIENTOS (BRUNO)
*LAS PRESUNTAS ESSENCIALES DE ZOE (BEASOJA)
*DESCUBRIR (S.M.)
*MONTAÑA ENCANTADA (EVEREST)

2º Plato: Ensalada de libros de Narrativa y Poesía Infantil con fresas silvestres y recubierta de salsa de pimienta anaranjada, acompañada de un batido refrescante de muestras literarias.
Colecciones:
*CUENTOS DE LA TORRE Y LA ESTRELLA (S.M.)
*EL BARCO DE VAPOR. LOS PIRATAS (S.M.)
*TEO (TIMUN MÁS)
*TREN AZUL (EDEBE)
*POESÍA INFANTIL (Varias editoriales)
*CUENTOS ILUSTRADOS (Varias editoriales)

Pastres: Actividades de Animación a la Lectura:
* "LOS ANIMALES VERGZOSOS"
* "ELMER"
* "LA PRINCESA MELENA"

**P.V.P. I.V.A. INCLUIDO
EL INTERÉS Y GANAS DE CADA UNA**

Otras actividades referidas a la dinámica de animación de las bibliotecas:

- Exposiciones
- Encuentro con autores
- Semanas culturales
- Maratón de lectura
- Talleres de periodismo. Alumnos, periodistas en acción

Naturalmente, existen muchas posibilidades de actividades para apoyar la animación a la lectura desde la Biblioteca. Aquí sólo hemos mencionado algunas de las que intentaremos hacer y en las que hemos querido destacar tanto lectura literaria como informativa, lo mismo que literatura escrita y oral.

9. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan



■ Recursos materiales: Biblioteca del Centro y del Aula

La biblioteca del centro es un lugar importante para el desarrollo del hábito lector en los alumnos. en las aulas también contamos con una pequeña biblioteca. Esta biblioteca puede ser usada como biblioteca convencional para intercambiar libros, así como sala de lectura para aquellos alumnos que tienen tiempo disponible para la lectura al acabar sus tareas.

Los objetivos de la biblioteca son los siguientes:

- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- Habituar al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Profundizar en la relación del niño con la biblioteca como lugar mágico que permite saciar su curiosidad.
- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
- Desarrollar la imaginación y creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
- Profundizar en los hábitos de comportamiento en la biblioteca.
- Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.

■ Recurso Digital: Biblioteca Leemos CLM

Se realizarán cursos para estar más familiarizados con esta herramienta.

■ Recursos Humanos: Responsable del Plan de Lectura

Para que el Plan de Lectura se pueda llevar a cabo, es necesario la participación y la colaboración de toda la Comunidad Educativa. Aquí se hace fundamental el papel del encargado de la Biblioteca Escolar y de la Comisión de Lectura del Consejo y el Equipo Directivo.

10.Recomendaciones para que los padres y madres trabajen la lectura con sus hijos

ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.
- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los



libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!

- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.

- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño a obtener su propia tarjeta de la biblioteca del barrio, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.

- Muéstrale al niño las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quien lo ilustró.

- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

- Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.

- Hazle preguntas a tu hijo y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.

- Pregúntale al niño algo como: "¿Qué crees que ocurrirá después?" o "¿qué es esto?"

- Permite que el niño te haga preguntas. Si tu hijo te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo.

- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo el mismo libro, ¡por enésima vez! Esto es provechoso para tu hijo.

- Deja que tu hijo te cuente el cuento. Muchos niños memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que "te lea" a ti el libro.

ESTRATEGIAS CON NIÑOS EDUCACIÓN PRIMARIA

- Anima a tu hijo a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.



- Pídele al tutor de tu hijo que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Túrnate para leer. Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- Haz conexiones con la vida de tu hijo. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Incentiva al niño a leer. Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse.
- Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva

11.Evaluación del PLC

Se han realizado, con el fin de valorar la consecución o no de los objetivos marcados.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA						
ETAPA/NIVEL:	NOMBRE DEL DOCENTE:		VALORACIÓN:			
OBJETIVOS:						
Están bien formulados: claros y concisos.	1	2	3	4	5	
Se adecuan al nivel de los alumnos.	1	2	3	4	5	
ACTIVIDADES A NIVEL DE AULA:						
Se han adecuado a la capacidad de los alumnos.	1	2	3	4	5	
Los propios alumnos han visto los resultados positivos de su dedicación en ellas.	1	2	3	4	5	
Han sido variadas.	1	2	3	4	5	
La dotación de libros de la biblioteca de aula ha sido suficiente.	1	2	3	4	5	
He llevado a cabo un sistema de préstamo en la biblioteca de aula.	1	2	3	4	5	
Si ha sido así, ¿cómo ha funcionado?	1	2	3	4	5	
ACTIVIDADES PROPUESTAS DESDE LA BIBLIOTECA:						



Se han adecuado a la capacidad de los alumnos.	1	2	3	4	5
Los propios alumnos han visto los resultados positivos de su dedicación en ellas.	1	2	3	4	5
Han sido variadas y poco repetitivas.	1	2	3	4	5
Los materiales utilizados han sido suficientes.	1	2	3	4	5
Se ha utilizado la biblioteca para llevar a cabo las actividades propuestas.	1	2	3	4	5
Han fomentado el gusto y el interés por la lectura en los alumnos.	1	2	3	4	5
ACOGIDA DEL RINCÓN DE LECTURA AL AIRE LIBRE					
Se han adecuado a la capacidad de los alumnos.	1	2	3	4	5
El uso del Recreo es adecuado y motivador.	1	2	3	4	5
Las lecturas escogidas han sido variadas y motivadoras.	1	2	3	4	5
El Rincón ha fomentado el gusto y el interés por la lectura en los alumnos.	1	2	3	4	5

Valoración final del Plan de Lectura.	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

11. Propuestas de mejora para el próximo curso

-

-